

Temari laborals A2 Llicenciat/a – personal laboral docent **ESTABILITZACIÓ**

**TEMARI GENERAL I ESPECÍFICA:** 23 temes

*Tema 1*

Especialitat de música o de dansa. Descripció de les seves característiques, tipologies i variants. Anàlisi comparada.

*Tema 2*

Valoració didàctica dels principals mètodes i criteris analítics de l'obra musical o coreogràfica. Importància de la interrelació dels mateixos per avançar en una més plena comprensió de l'obra. Relació de l'obra amb el context històric, biogràfic i estètic de l'autor. Aplicacions de l'anàlisi.

*Tema 3*

Tècniques corporals aplicades a l'especialitat de música o de dansa: relaxació física i mental, concentració, hàbits posturals, respiració, control i visualització mental. Prevenció i gestió de lesions.

*Tema 4*

La tècnica moderna i la interpretació contemporània en l'especialitat de música o de dansa. Conceptes fonamentals. Adaptació als nous recursos compositius i formals o de tècniques de treball físic i coreogràfic.

*Tema 5*

Fonaments pedagògics de l'especialitat de música o de dansa en el context de la pròpia matèria. Metodologia. Pla de treball i temporització. Recursos pedagògics i didàctics. Normativa de referència.

*Tema 6*

Repertori de l'especialitat de música o de dansa. Característiques i criteris pedagògics en relació amb la selecció del repertori, gestió de grups i mètodes de treball.

*Tema 7*

El professor de música. acompanyant o repertorista de dansa. Característiques i funcions. Criteris pedagògics i didàctics: Coordinació i treball en equip.

*Tema 8*

La creativitat aplicada a tots els aspectes del desenvolupament artístic. Tècnica, capacitat expressiva o comunicativa, improvisació, composició, comprensió musical i personalitat artística.

*Tema 9*

La memòria i el seu desenvolupament com a base per a la formació. La memòria com a element imprescindible en els diferents aspectes que conformen els estudis. Tipus de memòria. Factors en l'ús de la memòria. Tècniques de memorització.

*Tema 10*

La competència digital. Les tecnologies de la informació i de la comunicació aplicades a la interpretació, a l'ensenyament i a la producció musical o de dansa. Ús del programari musical i de recursos tecnològics.



#### *Tema 11*

Interdisciplinarietat en els estudis artístics en un context de centre artístic integrat. La relació que conformen entre si les diferents assignatures del currículum. El desenvolupament de competències generals, específiques i transversals, i la seva aplicació en la formació integral de l'alumne.

#### *Tema 12*

El projecte educatiu de centre i la programació general anual de centre en els ensenyaments artístics en un context de centre artístic integrat. Criteris i elements per a l'elaboració. Normativa de referència.

#### *Tema 13*

La programació d'aula. Estructura; objectius i competències. Criteris metodològics i didàctics. Mesures d'atenció a la diversitat. Temporització, avaluació i altres elements rellevants. Normativa de referència.

#### *Tema 14*

L'acció tutorial en un context de centre artístic integrat. La funció de la tutoria grupal i individual. Gestió del grup. Seguiment individual acadèmic i orientador. Relació amb les famílies. Normativa de referència.

#### *Tema 15*

L'atenció educativa inclusiva. Mesures, suports i propostes d'actuació amb l'alumnat amb necessitats educatives. Comissió d'atenció educativa inclusiva. Pla de suport individualitzat Normativa de referència.

#### *Tema 16*

Innovació educativa en el context d'un centre artístic integrat. Estratègies en la introducció i la difusió d'innovacions. Tendències actuals. Propostes.

#### *Tema 17*

L'educació auditiva. Disseny d'estratègies específiques per al seu ensenyament aprenentatge. Recursos immaterials didàctics.

#### *Tema 18*

L'assaig en l'especialitat de música o de dansa. El treball d'una obra de repertori i/o de nova creació. Metodologia, gestió del grup, elements clau, posada en escena, resolució de contingències.

#### *Tema 19*

La interpretació en l'especialitat de música o de dansa. Desenvolupament tècnic i artístic de l'alumne/a. Propostes de treball.

#### *Tema 20*

L'avaluació en l'especialitat de música o de dansa. Estratègies, criteris i indicadors. Rúbriques i documentació. Normativa de referència.

#### *Tema 21*

Els ensenyaments de música o dansa. Aspectes rellevants relatius a l'organització de centre i el desenvolupament de la tasca docent.



*Tema 22*

Gestió de l'aula en l'especialitat de música o dansa. Organització, recursos i estratègies. Relació amb la normativa d'organització i funcionament del centre, el pla d'acció tutorial i el projecte de convivència. Normativa de referència.

*Tema 23*

Les competències en el currículum. Contribució de l'especialitat de música o dansa per a l'assoliment de la competències clau en el context d'un centre artístic integrat. Normativa de referència.

